

ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА БУРЯТИИ

В статье на основе историографического анализа научной литературы рассматривается становление и развитие музейного дела на территории Бурятии с конца XIX в. по настоящее время; показаны основные тенденции в изучении музейной отрасли.

Ключевые слова: музейное дело; Бурятия; музейная отрасль; историография.

Tsyrempilova Irina Semyonovna
East-Siberian State Institute of Culture
Ulan-Ude, Russian Federation

HISTORIOGRAPHY OF THE HISTORY OF THE MUSEUM STUDIES IN BURYATIA

The paper presents the historiographical analysis of the scientific researches, devoted to formation and development of the museum studies in the Republic of Buryatia from the end of 19th century to the present day. Main trends in the museum field research are shown.

Keywords: museum studies; Buryatia; museum field; historiography.

В современных условиях ведущая роль музеев в социокультурном пространстве России и регионов неоспорима. Музеи не только сохраняют, изучают и репрезентируют культурное наследие, аккумулируя исторический опыт многих поколений, но и вносят существенный вклад в социально-экономическое развитие, улучшение качества жизни населения, представляют значимый ресурс сохранения и развития культурного многообразия страны. Также музейные экспозиции, коллекции и фонды, обладая огромным научным, образовательным и воспитательным потенциалом, позволяют объективно реконструировать основные периоды и особенности историко-культурных процессов.

При этом особо следует подчеркнуть, что оценить роль музея в жизни общества невозможно без изучения процесса накопления знаний о музее, научного осмысления музея и его феномена, без комплексного анализа истории музейного дела как страны в целом, так и отдельно взятого региона. В современной отечественной литературе имеются не только примеры качественных историографических обзоров по истории музейного дела Сибири [Труевцева, 1999, 2000; Томилов, 2010; Шелегина, 2010, 2014 и др.], но и положительные примеры самостоятельных историографических исследований [Белекова, 2009; Лозовая, 2009, 2013; Сизова, 2011 и др.]. Подобный опыт имеется по истории музейного дела Бурятии [Найдакова, 1988, 1990; Попова, Цыбиктаров, 2003; Саяпарова, 2011; Бураева, Мишакова, Саяпарова, 2012 и др.]. Однако специального комплексного историографического анализа, посвященного истории музейного дела на территории Бурятии с конца XIX в. по настоящее время, не осуществлялось. В нашей статье предпринята попытка отразить основные тенденции и ключевые моменты в изучении истории и современного состояния музейного дела Бурятии в трудах региональных исследователей.

В дореволюционный период происходило становление музейного дела в Сибири, был накоплен определенный опыт в формировании, обработке и хранении музейных коллекций, что в целом способствовало развитию краеведческой и просветительской деятельности в регионах. Эти же тенденции были характерны для музейного дела Западного Забайкалья, становление которого относится к концу XIX в. и связано с открытием в 1890 г. Кяхтинского краеведческого музея и деятельностью на его базе Троицкосавско-Кяхтинского отделения

Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ТКО ПО ИРГО).

С 1894 г. стали издаваться труды и протоколы заседаний ТКО ПО ИРГО (всего с 1894 г. по 1961 гг. было издано 18 томов трудов отделения), которые можно отнести к первым публикациям музеографического характера. Так, в работах основателей музея П. С. Михно, В. С. Моллесона, М. И. Моллесон, Ю. Д. Талько-Грынцевича и др. нашли отражение вопросы формирования музейных собраний, источники и способы поступления предметов, их количество, отчеты об экспедициях и экскурсиях, о состоянии коллекций и др. Одним из первых примеров обобщенного анализа о деятельности музея является составленный в 1904 г. Ю. Д. Талько-Грынцевичем и М. И. Моллесон «Обзор десятилетней деятельности Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества (1894–1904 гг.)» [Талько-Грынцевич, 1904]. Подробный и квалифицированный анализ документального наследия и научной литературы по истории первого музея Бурятии – Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В. А. Обручева представлен в монографии Е. Е. Поповой и А. Д. Цыбиктарова.

Советский период историографии характеризует не только активным накоплением фактологической базы по музейной проблематике, но и формированием музееведения как самостоятельной научной дисциплины (труды Ф. В. Шмита, А. М. Разгона, Д. А. Равикович, А. Б. Закс и др.). Вопросы теории и практики музейного развития рассматривались в рамках культурного строительства, развертывания краеведческого движения или решения народнохозяйственных задач. В информационный оборот было введено большое число источников, характеризующих государственную политику в области музейного дела и охраны памятников, музеографических публикаций, научных и научно-популярных статей. Можно выделить по истории Кяхтинского краеведческого музея – публикации А. Н. Орловой, В. В. Попова, С. А. Успенского, Ф. А. Кудрявцева, И. Борсоева, Р. Ф. Тугутова и др.; по истории музея истории Бурятии им. М. Н. Хангалова (сегодня Национальный музей Республики Бурятия) – статьи В. А. Казакевича, Ф. Т. Будажабэ, Д. П. Алексева и др.; по истории Этнографического музея народов Забайкалья – работы Р. Д. Бадмаевой, С. Р. Хомосова, Р. Г. Савельевой; статью И. В. Иксановой, А. С. Соустина, в которой

нашла отражение история создания экспозиции музея природы Бурятии как экспериментальной площадки по экологическому просвещению и др.

Отметим, что огромное значение для изучения истории музейного дела Бурятии имеет издание таких фундаментальных академических трудов, как «История Сибири с древнейших времен до наших дней», «История Бурят-Монгольской АССР», «Очерки истории культуры Бурятии», «Очерки истории музейного дела России», где были освещены основные вопросы музейного строительства на территории Бурятии.

Несмотря на идеологическую заданность публикаций советского периода, они явились основой современных музееведческих исследований. С начала 1990-х гг. интенсивность и результативность проведенных исследований может свидетельствовать о качественно новом этапе в развитии науки о музеях. Углубленному изучению исторического опыта прошлого благоприятствовало расширение источниковой и информационной основы новых изысканий. На смену одностороннему рассмотрению и оценке культуры как «инструмента официальной идеологии» пришло более взвешенное и объективное восприятие, в том числе музейного профессионального сообщества.

Несомненным достижением современной историографии является количественный и качественный рост диссертационных исследований, посвященных музейной проблематике. Это нашло отражение в подготовке и защите ряда кандидатских и докторских диссертаций. В начале 1990-х гг. появляются первые в Сибири диссертационные исследования по музейной проблематике. Диссертация Г. В. Найдаковой посвящена истории организации и развития музейного дела в Бурятии, воспроизведен процесс развития государственной музейной сети, создания материально-технической базы, формирования фондов, совершенствования экспозиционной, научно-исследовательской и собирательской деятельности музеев [Найдакова, 1990]. Диссертационное исследование Е. Е. Поповой рассматривает историю Кяхтинского краеведческого музея им. академика В. А. Обручева и его естественнонаучного собрания за столетний период с 1890 по 1990 гг. [Попова, 2002]. Автором на широкой источниковой базе был изучен уникальный опыт первого на территории Бурятии научно-исследовательского учреждения по сохранению и использованию природного и историко-культурного наследия не только Бурятии, но и Восточной Сибири и Монголии. В диссертации А. Е. Мурзинцевой был проведен анализ академического музея как феномена культуры, рассмотрена история становления и развития академического музея в контексте музейного строительства в России, проведен анализ музейной сети РАН и СО РАН [Мурзинцева, 2006]. В 2012 г. была защищена диссертационная работа Е. В. Саяпаровой, в которой были проанализированы предпосылки формирования и развитие музейной сети Бурятии в контексте общероссийской и региональной общественно-политической и социокультурной ситуации. Одним из важнейших практических результатов данного исследования стало создание базы данных музеев [Саяпарова, 2012]. Богатство и уникальность музейных собраний Бурятии легли в основу эмпирической базы диссертаций по широкому спектру исследовательских тем: от культурно-исторической интерпретации хуннской торевтики до бурятской буддийской иконописи конца XVIII – первой четверти XX вв. [Баранкова, 2002; Бальжурова, 2015].

В 2003 г. вышла монография Е. Е. Поповой и А. Цыбиктарова «История Кяхтинского краеведческого музея им. академика В. А. Обручева и его естественнонаучного собрания 1890–1990 гг.». Авторы посвятили главу созданию и деятельности музея и Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела ИРГО, подробно отразили основные направления работы музея по исследованию природы и истории края и формирования как отдельных коллекций, так и всего собрания. Монография не отягощена идеологическими установками и в полной мере раскрывает значимость деятельности Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела ИРГО и его основателей для развития музейного дела Бурятии [Попова, 2003].

В 2012 г. была опубликована коллективная монография С. В. Бураевой, О. Э. Мишаковой, Е. В. Саяпаровой «Музейное дело Бурятии в конце XIX в. – первом десятилетии XXI в.: формирование, развитие и современное состояние». Монография посвящена развитию и современному состоянию музейного дела Бурятии: рассмотрены предпосылки становления музейной практики в Западном Забайкалье, а также правовые аспекты и музейная политика; проанализированы история музейной сети Бурятии, ее количественно-качественные характеристики, специфические черты и особенности музейной работы региона. Должное внимание уделено появлению и трансформации музейного образования. Так, авторы отмечают: «Мысль об организации подготовки специалистов в области музейного дела и охраны памятников для Восточной Сибири была теоретически и практически обоснованной, так как в стране не протяжении всей истории отсутствовала как таковая система профессиональной подготовки специалистов в области сохранения наследия» [Бураева, 2012, с. 181].

Несмотря на положительные факты, появление обобщающих исследований, продолжает преобладать тенденция, что большинство современных публикаций посвящено истории и деятельности отдельных музеев Бурятии. Как и ранее, много внимания изучению прошлого и настоящего музеев уделяется причастными к этой сфере специалистами-теоретиками и практиками музейной работы. Среди них можно отметить работы по истории и современному состоянию Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В. А. Обручева (Е. Е. Попова, А. Д. Цыбиктаров, С. С. Петушкев), Этнографического музея народов Забайкалья (С. Г. Жамбалова, Н. Д. Чимбеев, С. И. Шоболова, М. М. Содномпилова, С. В. Бильдужева), Национального музея Республики Бурятия (Т. А. Бороноева, Ц.-Х. В. Очирова, Л. Ф. Левитина, С. Г. Жамбалова), в том числе музея природы Бурятии (А. С. Пискунов, И. В. Иксанова, В. Б. Хандуева, Е. Ц. Имышелова), Новоселенгинского музея декабристов (В. В. Гапоненко, Л. М. Цух) и других музеев.

Неотъемлемыми компонентами современного комплексного изучения вопросов теории, истории и практики музейного дела Бурятии стали регулярная организация научно-практических конференций и выпуск тематических сборников научных статей, каталогов, путеводителей, справочных изданий и др. Среди значимых конференций последних лет выделим: межрегиональную научно-практическую конференцию «Проблемы сохранения, изучения и использования культурного наследия в современном музее», посвященную 90-летию Музея истории Бурятии им. М. Н. Хангалова и 155-летию со дня рождения выдающегося этнографа М. Н. Хангалова (2013 г.), международную молодежную

музеологическую школу «Музеи, воспроизведенное и исчезающее наследие, туризм: опыт и современные практики взаимодействия» (2013 г.), международную научно-практическую конференцию «На границе народов, культур и миров», посвященную 125-летию Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В. А. Обручева (2015 г.), межрегиональную научно-практическую конференцию «Этнокультурное наследие Сибири и туризм: проблемы и перспективы», посвященную 350-летию со дня основания Селенгинского острога, 40-летию Новоселенгинского музея декабристов (2015 г.), межрегиональный молодежный форум с международным участием «Наследие – музей – туризм: мифы и современные реалии» (2016 г.) и др.

К несомненно положительным моментам современной музейной практики следует отнести подготовку музеографических изданий, которые способствуют популяризации культурного наследия. Так, Кяхтинским краеведческим музеем были опубликованы: альманах «Кяхтинская старина» (2009 г.), совместно с Национальным музеем РБ альбом «Чайный путь в коллекциях музеев Бурятии» (2011 г.), научно-популярное издание «НеобыЧАЙная Кяхта» (2013 г.), «Кяхтинский краеведческий музей имени академика В. А. Обручева. Коллекции» (2015 г.). В последние годы Национальный музей РБ подготовил к изданию каталог выставки из фондов Национального музея Республики Бурятия «Путь воина» (2014 г.), альбом к 350-летию города «Улан-Удэ –

любовь моя» (2016 г.), уникальный фотоальбом «Бурятский традиционный костюм» (2017 г.) и др.

Говоря о положительном опыте и имеющихся достижениях в деле реконструкции и воссоздании истории музейного дела Бурятии, можно констатировать, что требует комплексного и самостоятельного изучения история формирования музейных собраний, становление и развитие ведомственных музеев (предприятий, организаций, силовых структур и др.). В настоящий момент остаются слабо изученными вопросы финансирования музейной сферы, материально-технического и кадрового обеспечения, недостаточно внимания уделено внимания персонификации музейной отрасли и др.

Для изучения истории музейного дела Бурятии, обобщения того положительного опыта, который имелся в практике создания и развития музейной отрасли, извлечения исторических уроков, накоплена многоплановая и богатая источниковая база, позволяющая воссоздать достоверную картину осуществления государственной музейной политики, особенности формирования региональной музейной сети, комплектования фондов, научно-исследовательской, культурно-просветительской деятельности. Именно поиск, выявление и всестороннее использование всего комплекса источников, объективный и методологически выверенный их анализ определяют перспективы дальнейших музееведческих изысканий.

Литература

- Баранкова Н. В. Культурно-историческая интерпретация хуннской торевтики: на материалах музеев Бурятии: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Улан-Удэ, 2000. 21 с.
- Бальжурова А. Ж. Бурятская буддийская иконопись конца XVIII – первой четверти XX вв. (по материалам фонда Национального музея Республики Бурятия): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Улан-Удэ, 2015. 28 с.
- Белекова Э. А. Историография и источники по истории музейного дела в Республике Алтай (1918–2008 гг.) // Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. Политология. 2009. № 4/2. С. 11–15.
- Бурева С. В., Мишакова О. Э., Саяпарова Е. В. Музейное дело Бурятии в конце XIX в. – первом десятилетии XXI в.: формирование, развитие и современное состояние. Улан-Удэ, 2012. 253 с.
- Дмитриенко Н. М., Лозовая Л. А., Бутенко М. А., Глухов В. С. Музееведение как комплекс знаний о музейном деле: к историографии проблемы // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 399. С. 34–41.
- Лозовая Л. А. История изучения музейного дела Западной Сибири первого послереволюционного десятилетия (1920-е – начало 1990-х гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2013. 23 с.
- Лозовая Л. А. Об изучении истории музейного дела Сибири конца XIX – XX вв. // Исторические исследования в Сибири: проблемы и перспективы. Новосибирск, 2009. С. 181–183.
- Мурзинцева А. Е. Музеи Российской академии наук: историко-культурологический анализ: автореф. дис. ... канд. культ. Улан-Удэ, 2006. 17 с.
- Найдакова Г. В. Историография и источники по истории музейного дела Бурятии // Историография и источники изучения исторического опыта освоения Сибири: тез. докл. всесоюз. науч. конф. Новосибирск, 1988. С. 125–127.
- Найдакова Г. В. История создания и развития музейного дела в национальных районах Восточной Сибири 1917–1980 гг.) на материалах Бурятской АССР, Агинского и Усть-Ордынского бурятских национальных округов: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск, 1990. 17 с.
- Попова Е. Е. История Кяхтинского республиканского краеведческого музея им. академика В. А. Обручева и его естественнонаучного собрания: 1890–1990 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Улан-Удэ, 2002. 23 с.
- Попова Е. Е., Цыбиктаров А. Д. История Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В. А. Обручева и его естественнонаучного собрания (1890–1990 гг.). Улан-Удэ, 2003. 320 с.
- Саяпарова Е. В. История музейного дела в Бурятии (конец XIX – XXI в.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Улан-Удэ, 2012. 21 с.
- Сизова И. А. Музейная сеть Томского региона: историография вопроса // Вестник Томского государственного университета. Сер. История. Томск, 2011. № 351. С. 66–69.
- Сизова И. А. Музейное дело в отечественных диссертационных исследованиях (1990–2010 гг.) // Вестник Томского государственного университета. Сер. История. Томск, 2011. № 3 (15). С. 136–139.
- Талько-Грынцевич Ю. Д., Моллесон М. И. Обзор десятилетней деятельности ТКО ПО ИРГО (1894–1904 гг.) // Труды ТКО ПО ИРГО. Т. VII. Вып. 2. 1904. СПб., 1905. С. 21–59.
- Томилов Н. А. История музеев Сибири в исследованиях российских ученых // Музеи и этнокультурный туризм: материалы III междунар. симп. ИКОФОМСИБ. Новосибирск, 2010. С. 128–132.
- Труевцева О. Н. История сибирского музея: методология, историография, источники: уч. пособие. Барнаул, 1999. 208 с.
- Труевцева О. Н. Музеи Сибири во второй половине XX в. Томск, 2000. 336 с.
- Шелегина О. Н. Музеи Сибири: очерки создания, развития, адаптации. Новосибирск, 2010. 244 с.
- Шелегина О. Н. Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития. Новосибирск, 2014. 396 с.