

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Исакова Александра Викторовича

«Бурятский фольклор о присоединении к России:

устные традиции и литературные интерпретации»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.4. Фольклористика

Диссертационное исследование А. В. Исакова направлено на решение актуальной научной проблемы, прежде лишь фрагментарно затронутой в работах фольклористов и литературоведов. Соискатель ставит цель «определить специфику формирования и трансформаций исторической памяти о присоединении к России в бурятском фольклоре и его литературных интерпретациях». Привлекаемые диссертантом теоретические концепции и подходы, в первую очередь – теория исторической памяти и дискурс-анализ, адекватны поставленной цели и задачам и способствуют получению научного результата, обладающего новизной, теоретической и практической значимостью. Положения, выносимые на защиту, сформулированы корректно, отражают основные результаты проведённого исследования и убедительно доказываются в основной части работы.

Так, основным выводом первой главы является обнаружение в бурятском фольклоре двух дискурсов исторической памяти о присоединении к России, один из которых характерен для фольклора бурят предбайкальского происхождения, а второй – для субэтнических групп, позиционирующих себя в качестве переселенцев из монгольских ханств. Этот тезис обосновывается анализом обширного фольклорного материала, включающего «сборники фольклорных текстов на языке оригинала и в русском переводе; научные работы, содержащие пересказы фольклорных текстов; краеведческие издания и материалы, включающие информацию о локальных фольклорных традициях; неопубликованные записи фольклора и рукописи научных трудов из архивных фондов Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН». Помимо выявления общих закономерностей, соискатель отдельно рассматривает хори-бурятский фольклорный исторический нарратив, получивший особую известность в национальной культуре, и доказывает, что данный цикл сюжетов сформировался на основе переселенческого дискурса о принятии бурятами российского подданства.

Во второй главе своей работы А. В. Исаков на материале произведений бурятской литературы XVIII–XXI веков демонстрирует, что «фольклорные традиции значительно повлияли на изображение истории бурятского народа в эпоху присоединения к России в национальной литературе, при этом разные субэтнические традиции исторической памяти представлены в бурятской литературе неравномерно». Диссертант выявляет специфику литературных интерпретаций бурятского фольклора о присоединении к России в разные эпохи и связь этих интерпретаций с политическим и культурным контекстом. В ходе ретроспективного рассмотрения литературных произведений о присоединении Бурятии к России соискатель

показывает, как происходило утверждение хоринского исторического нарратива в качестве общенациональной традиции в бурятской литературе XX века.

В результате проведённого исследования диссертант справедливо заключает, что «историческая память о присоединении к России в фольклоре и литературе бурят изначально формировалась в рамках отдельных локальных и субэтнических традиций, позднее в разной мере вошедших в национальную литературу и подвергшихся переосмыслению в различных контекстах». Этот вывод подтверждается всем предшествующим анализом фольклорного и литературного материала, в ходе которого А. В. Исаков реконструировал историю формирования и трансформаций исторической памяти о присоединении к России в бурятском фольклоре и литературе.

Изложенные в диссертационной работе научные результаты были должным образом апробированы в научных докладах и публикациях соискателя, в том числе в 5 статьях в журналах, рекомендованных ВАК. Представленная к защите работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание учёной степени кандидата наук, и её автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры литературы и языкознания
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»

З. А. Серебрякова

