

Отзыв

официального оппонента о диссертации
Исакова Александра Викторовича на тему

«Бурятский фольклор о присоединении к России: устные традиции и литературные интерпретации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 5.9.4. – Фольклористика

Диссертация А.В. Исакова является новым опытом изучения исторической памяти бурятского народа о присоединении к России и представлений, связанных с той исторической эпохой, в устной народной традиции и литературе. Тема исследования, предложенного к защите, заявлена впервые и представляет значительный научный интерес новизной исследования, применением современных подходов и методов, междисциплинарных теорий.

Актуальность диссертации обусловлена отсутствием работ, посвящённых изучению исторической памяти о присоединении бурят к России в фольклоре и литературе; наличием большого объёма прежде не введённых в научный оборот фольклорных и литературных текстов, раскрывающих различные аспекты исторической памяти бурят о вхождении их народа в состав России и требующих комплексного сравнительного изучения; значимостью данной проблемы в контексте изучения фундаментальных вопросов этногенеза и идентичности бурят, истории бурятского фольклора и литературы.

Объектом исследования являются тексты бурятского фольклора и основанные на них литературные произведения.

Предметом исследования стали выраженные в данных текстах исторические представления о присоединении бурятского народа к России.

Научная новизна работы определяется применением современных концепций и методов изучения исторической памяти; проведением сравнительного исследования исторической памяти о присоединении к России в разных локальных и субэтнических традициях бурятского фольклора на обширном материале опубликованных и неопубликованных текстов, зафиксированных по всей территории этнической Бурятии; выявлением основных дискурсов исторической памяти о присоединении к России в бурятском фольклоре, определением типологических черт, этнокультурного контекста и локализации; осуществлением сравнительного диахронического исследования литературных интерпретаций бурятского фольклора о присоединении к России на материале литературных произведений разных родов и жанров, созданных на протяжении всей истории бурятской литературы от XVIII века до современности в различных историко-культурных и политических контекстах.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в создании типологии дискурсов исторической памяти о присоединении к России в бурятском фольклоре, а также в разработке моделей рецепции фольклорной исторической памяти в национальной литературе разных периодов.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования результатов исследования в процессе преподавания бурятского

фольклора, литературы и смежных дисциплин, при разработке учебных пособий по соответствующей тематике.

Работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка сокращений, Списка литературы, двух приложений.

Введение характеризуется четким определением объекта и предмета, цели и задач диссертационного исследования; достаточным обоснованием актуальности работы, представлением степени изученности темы и ее научной новизны, теоретико-методологической основы исследования; формулировкой теоретической и практической значимости проведенной исследовательской работы, а также положений, выносимых на защиту.

Отметим обширную источниковую базу диссертационного исследования, которая охватывает период с XIX по начало XXI вв. (практически два столетия) и включает довольно разноплановые тексты – это сборники фольклорных текстов на языке оригинала и в русском переводе; научные работы, содержащие пересказы фольклорных текстов; краеведческие издания и материалы, включающие информацию о локальных фольклорных традициях; неопубликованные записи фольклора и рукописи научных трудов, а также опубликованные литературные произведения, созданные в XVIII–XXI вв. на старописьменном монгольском, бурятском и русском языках.

Отдельно отметим теоретическую базу диссертационного исследования А.В. Исакова, где основное место заняла теория исторической памяти, разработанная в трудах ряда ученых (М. Хальбвакс, Я. Ассман, А. Ассман, П. Коннертон). Проработанность теории вопроса диссертантом видится в четкости определения понятия «историческая память», что позволило обозначить рамки исследования, а именно осмысление в фольклоре и литературе факта нахождения бурят в составе Российского государства через апелляцию к истории. Для решения поставленных задач в исследовании использованы дискурс-анализ, сравнительно-типологический и структурно-семиотический методы, метод регионального сравнения, историко-генетический, культурно-исторический и сравнительно-исторический методы.

Глава 1 «Тема присоединения к России в бурятском фольклоре: дискурсы исторической памяти» посвящена изучению специфики формирования памяти о принятии российского подданства в фольклоре разных групп бурят.

В параграфе «1.1. Локальные и субэтнические традиции бурятского фольклора о присоединении к России: проблема типологии» проведен дискурс-анализ большого количества собранного по теме исследования материала, в результате которого установлены два основных дискурса, на основе которых строится историческая память о присоединении к России в бурятском фольклоре. Диссертант показывает характер распространения нарративов об этом историческом периоде и событиях того времени в разных субэтнических группах и выявляет разные представления о принятии российского подданства у бурят предбайкальского происхождения (эхиритов, булагатов и др.) и переселенцев из монгольских ханств (хоринских и селенгинских бурят). Оба дискурса стали предметом подробного изучения в последующих разделах.

В параграфе «1.2. Тема установления отношений с Российским государством в фольклоре бурят предбайкальского происхождения» изучается специфика исторической памяти в фольклорных традициях, сформировавшихся в рамках предбайкальского дискурса, в котором присоединение Бурятии к России рассматривается как подчинение бурят русским пришельцам.

Параграф «1.3. Представления о принятии российского подданства в фольклоре бурят – переселенцев из монгольских ханств» показывает специфику исторической памяти в фольклорной традиции переселенцев из монгольских ханств (хоринских и селенгинских бурят). Дискурс бурят-переселенцев представляет принятие российского подданства как добровольное решение, осознанно принятое ими во благо своего народа. Устная традиция сложила об этом событии разные нарративы, наиболее распространенными среди них стали нарративы о конфликтах с монгольскими ханами и уходе бурят из их государств. Причиной ухода бурят в устных рассказах могут быть войны, притеснения, нарушения традиционного порядка и др. Фольклорная традиция переселенцев из монгольских ханств сохранила нарративы об их переселении и закреплении на современных территориях, о добровольном принятии российского подданства и об участии бурят в установлении и охране российско-монгольской границы.

Параграф «1.4. Хори-бурятский исторический нарратив» посвящён отдельному рассмотрению хори-бурятской традиции, которая получила особую известность и значимость в современной национальной культуре. В параграфе выделены основные сюжеты исторических нарративов о принятии российского подданства: о Бальжин-хатан и переселении в Забайкалье; о Бабжи-Барас-баторе и конфликтах с соседними народами; о походе к Петру I и установлении государственной границы. Учитывая выводы, сделанные в параграфе 1.1. о двух основных дискурсах, не обязательным является выделение хори-бурятской устной традиции в отдельный параграф, хотя в нём автор указывает его как самобытное явление коллективной памяти. В такой трактовке традиции селенгинских и предбайкальских бурят будто бы не имеют самобытности. На наш взгляд, цикл сюжетов в хори-бурятской фольклорной традиции было бы целесообразно рассматривать в фольклоре бурят – переселенцев, в общем составившем один из основных дискурсов, но при этом обозначить их особое влияние на современные представления о присоединении бурят к России.

В целом, задачи, поставленные диссертантом для раскрытия темы в первой части исследования, успешно решены. Изыскания автора подкреплены материалами к указателю мотивов бурятского фольклора, систематизированными и приведенными автором в *Приложении 1*, а также картами распространения мотивов бурятского фольклора о присоединении к России в *Приложении 2*.

Отметим, что А.В. Исаков в своем исследовании не ограничивается только местным материалом. Он приводит типологические параллели мотивов и сюжетов, известные в фольклоре других народов Сибири и Дальнего Востока о присоединении к России, что показывает широту и глубину поисков и сравнительного анализа схожих нарративов.

Глава 2 «Интерпретация фольклора о присоединении к России в бурятской литературе» посвящена изучению рецепции фольклорной исторической памяти в национальной литературе разных эпох. Параграфы второй части исследования выстроены с учетом хронологии создания литературных текстов, так или иначе затрагивающих рассматриваемую тему. В литературе каждой исторической эпохи А.В. Исаков указывает особенности интерпретации фольклорных нарративов, в которых сюжеты, мотивы и образы адаптируются к новой реальности в соответствии с новыми идеями, запросами, условиями.

В параграфе «2.1. Фольклорные нарративы о присоединении к России в бурятских исторических хрониках» рассматривается специфика отражения фольклорных преданий о принятии российского подданства в историко-хроникальных сочинениях, созданный в XVIII – начала XX вв. при степных думках, трактовавших историческое присоединение к России «как добровольный переход бурят в подданство русского царя – справедливого и милостивого, принявшего бурят под своё высокое покровительство».

Параграф «2.2. Фольклорные традиции и конструирование национального исторического нарратива в бурятской литературе начала XX века» посвящён проблеме интерпретации фольклора о присоединении к России в литературе эпохи национального движения. Интерпретация прошлого в произведениях этих лет (пьеса Б. Барадина «Великая сестрица-шаманка») тесно связана с текущими политическими событиями и идеей о создании бурятской автономии.

В параграфе «2.3. Использование фольклора о присоединении к России в бурятской литературе советского периода» анализируются интерпретации фольклорных сюжетов и образов бурятскими писателями в соответствии с идеологией советской эпохи. А.В. Исаков отмечает тенденции в национальной бурятской литературе. Передовой идеей в литературе того времени стала идея о дружбе народов, оказавшая значительное влияние на представления бурят о российском подданстве. Вместе с тем, автор совершенно верно отмечает появление новой тенденции, ведущей «к деполитизации фольклорных образов и сюжетов, их перемещению из контекста государственной идеологии в контекст этнической истории».

В параграфе «2.4. Сюжеты и герои фольклора об эпохе присоединения к России в современной бурятской литературе» рассматриваются произведения постсоветского периода, посвящённые эпохе присоединения Бурятии к России и предлагающие новые интерпретации фольклорных сюжетов и образов. В современной литературе диссертант отмечает влияние евразийской идеи на интерпретацию фольклора о присоединении к России, согласно которой вхождение бурят в состав России трактуется как равноправное «объединение двух народов». Наряду с идеей евразийства отмечена вторая тенденция, согласно которому буряты представлены как многострадальный народ.

В «Заключении» представлены выводы диссертационного исследования, которые убедительно доказывают ряд положений, выдвинутых автором диссертации.

Отметим, что отдельного внимания заслуживают представленные автором Приложения 1 и 2. Так, в приложении 1 «Материалы к указателю мотивов

бурятского фольклора о присоединении к России» представлены две группы мотивов в соответствии их принадлежности к двум основным дискурсам: северный (предбайкальский) дискурс и южный (переселенческий) дискурс. Каждый из них включает по 8 тематических подгрупп с указанием текстов, в которых присутствуют данные мотивы.

Приложение 2 «Карты распространения мотивов бурятского фольклора о присоединении к России» содержит 16 карт, на которых отмечается ареал распространения мотивов бурятского фольклора о присоединении к России.

Высоко оценивая диссертационное исследование А.В. Исакова, отметим некоторые замечания и вопросы:

1) В параграфе «2.4. Сюжеты и герои фольклора об эпохе присоединения к России в современной бурятской литературе» анализ литературных произведений чередуется с интерпретациями, являющимися видами сценического искусства (опера «Эрээхэн») и объектами художественной культуры (картина «Делегация хори-бурят на приеме у Петра I», памятник Чепчугею). Вероятно, их следует разграничить от литературных произведений?

2) Содержание указанных ранее приложений к диссертации указывает на серьезный скрупулезный труд диссертанта, но в основной части исследования количество отсылок к ним незначительно.

3) Хотя бытование фольклорных сюжетов о принятии бурятами российского подданства в современный период и их фиксация не входит в задачи данного исследования нас заинтересовал вопрос о «живом» бытовании рассмотренных сюжетов в настоящее время.

Подводя итог, подчеркнем, что А.В. Исаков демонстрирует глубокие знания фольклорной традиции и литературы бурят, владеет методологией научного исследования. Многоплановость его исследования подтверждается фольклорными текстами, историческими хрониками, литературными произведениями разных эпох.

Список литературы составляет 202 наименования, в том числе исследования на иностранных языках, что свидетельствует об основательности и проработанности исследуемой темы. Апробация результатов исследования проводилась на конференциях различного уровня.

Опубликованные автором статьи и автореферат диссертации полностью отражают ее содержание. По теме исследования опубликовано 19 работ, в том числе 5 статей в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация А.В. Исакова представляет собой самостоятельное исследование, обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, является завершенным научно-квалификационным исследованием.

Все это дает основание для вывода о том, что представленная к защите диссертация **Исакова Александра Викторовича** на тему «Бурятский фольклор о присоединении к России: устные традиции и литературные интерпретации», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 5.9.4. – Фольклористика соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в

соответствии с абз. 1 п. 9, п.п. 10-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (в ред. от 25 января 2024 г.), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Официальный оппонент:

Абысова Сурлай Владимировна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова» (кандидатская диссертация была защищена по специальности 10.01.09 – фольклористика)

22 апреля 2025 года



Абысова Сурлай Владимировна

Адрес места работы:

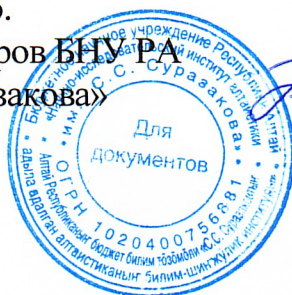
649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, улица Социалистическая, д. 6

<https://niialt.ru/institut/> ; altaistika@mail.ru

e-mail: surlai@mail.ru Моб.телефон – 89962530463

Подпись Абысовой С.В. заверяю.

Ведущий специалист отдела кадров БНУ РА
«НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова»



О.Н. Бадакина